

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Проведение инвентаризации объектов историко-культурного наследия города Каракол, включая памятники архитектуры

Информация о проекте

Швейцарский проект по устойчивому развитию зимнего туризма в Кыргызстане финансируется Правительством Швейцарии через Государственный секретариат по экономическим вопросам (SECO) и реализуется организацией по развитию ХЕЛЬВЕТАС Свисс Интеркооперейшн. По завершении 2-летнего пилотного этапа, в октябре 2021 года ХЕЛЬВЕТАС начал основную 4-летнюю фазу Проекта WTK, направленную на дальнейшее устойчивое развитие туризма в Кыргызстане. Основной целью проекта WTK является содействие увеличению возможностей достойной занятости и получения дохода для населения с перспективой создания круглогодичных рабочих мест путем развития устойчивой цепочки создания стоимости в зимнем туризме.

Целевой дестинацией в основной фазе проекта WTK является дестинация Каракол, которая стремится к тому, чтобы стать примером успешного управления туризмом и интеграции целостного взгляда на устойчивое развитие, с международным признанием в качестве устойчиво развивающейся туристической дестинации. В рамках реализации проекта WTK осуществляется тесное сотрудничество с Мэрией г. Каракол, направленное на развитие городской туристической инфраструктуры, улучшение механизмов управления туризмом и внедрение устойчивых решений для повышения привлекательности Каракола как круглогодичной туристической дестинации.

1. Цели инвентаризации:

В рамках реализации Стратегии устойчивого развития туризма в г. Каракол и выполнения задач по **сохранению, развитию архитектурной и культурной идентичности г. Каракол**, Проект WTK оказывает техническую поддержку Мэрии г. Каракол в проведении инвентаризации объектов историко-культурного наследия города Каракол, включая памятники архитектуры.

Для достижения этой цели, отобранная организация должна выполнить следующие работы:

1. Организация мероприятий по оценке современного состояния объектов историко-культурного наследия города Каракол и определению культурных, исторических, научных, художественных и иных ценностей объектов вновь выявленного историко-культурного наследия.
2. Составление перечня памятников объектов историко-культурного наследия города Каракол архитектуры с указанием их исторической, научной и культурной значимости с подробным описанием.

3. Разработка рекомендаций по сохранению, реставрации и использованию объектов.
4. Установка защитных табличек на территории объектов историко-культурного наследия г.Каракол республиканского значения.
5. Установка информационного QR кода на объектах историко-культурного наследия республиканского и местного значения г.Каракол
6. Выпуск (печать) цветной иллюстрированной книги-журнала объектов историко-культурного наследия города Каракол на трех языках (кыргызский, русский, английский) в количестве 60 экземпляров.
7. Комплектование документации включающая фотографии, схемы и карты расположения объектов.

2. Объекты инвентаризации:

Объекты историко-культурного наследия города Каракол, включая памятники архитектуры республиканского и местного значения, имеющие статус памятников истории, архитектуры, исторические дома (**80 объектов**).

3. Границы исследования:

- Территория города Каракол (включая с.Чельпек и ПГТ Пристань)

4. Этапы работы:

I. Подготовительный этап:

- Сбор и анализ существующих документов и материалов об объектах.
- Составление предварительного списка объектов для инвентаризации (**80 объектов**).
- Разработка методики проведения инвентаризации.

II. Полевой этап:

- Проведение осмотров объектов на месте.
- Фиксация состояния объектов с использованием фото- и видеоматериалов (фотографии, видео материалы и съемки с птичьего полета должны быть сделаны на высокоточном оборудовании и профессиональными фотографами)
- Сбор информации о каждом объекте: история, архитектурные особенности, текущее состояние. (В сборе информации должны быть использованы архивные документы из архива, кадастра и архитектуры)
- Оформление паспортов объектов согласно **утвержденной форме (Приложение 1)**.

III. Аналитический этап:

- Оценка исторической, научной и культурной значимости объектов.
- Разработка рекомендаций по сохранению и реставрации.
- Составление итогового отчёта с перечнем объектов и предложениями по их использованию.
- Представление результатов в органах местного самоуправления и заинтересованных организациях.

5. Требования к исполнителям:

- Наличие опыта в области инвентаризации объектов культурного наследия.
- Иметь в составе группы
 1. Опытного археолога с большим стажем работы (*наличие лицензии будет преимуществом*);

2. Профессионального историка имеющий квалификации в области исследования исторических памятников культуры (*наличие научной степени будет преимуществом*)
 3. Профессионального фотографа и программиста для внесения в базу GoogleMaps, а также для изготовления и верстки журнала;
 4. Отобранная организация должна заключить отдельный договор с полиграфией для изготовления журнала в количестве 60 шт. формата А-4, 80 листов, а также для изготовления табличек с QR кодом в количестве 70 шт. размера 60*60 см.
- Способность к проведению полевых исследований и аналитической работы. (Исследовательская группа должна иметь возможность проживать в г. Каракол в течение всего периода исследования)

6. Требования к отчетной документации и результатам работ

Отобранная организация (победитель тендера) должна представить следующие результаты работ:

- **Паспорта объектов** с описанием, фото, геолокацией и текущим состоянием.
- **База данных** объектов в электронном формате (Excel/ГИС-формат).
- **Отчет по инвентаризации**, включающий перечень объектов, их описание, анализ текущего состояния и рекомендации.
- **Картографические материалы**, отражающие расположение объектов.
- **Перечень памятников объектов историко-культурного наследия города Каракол** архитектуры с указанием их исторической, научной и культурной значимости с подробным описанием, включая перечень объектов, требующих срочных мер по сохранению.
- **Рекомендации** по сохранению, реставрации и использованию объектов.
- **Установленные защитные таблички** на территории объектов историко-культурного наследия г.Каракол республиканского значения с QR кодом в количестве 70 шт. размера 60*60 см.
- **Цветной иллюстрированный журнал** объектов историко-культурного наследия города Каракол на трех языках (кыргызский, русский, английский) в количестве 60 экземпляров.
- **Полный комплект документации**, включающая фотографии, схемы и карты расположения объектов.
- Полная и актуальная база данных объектов историко-культурного наследия
- Отчет о проведенных работах со всеми необходимыми приложениями, а также с основными данными для разработки стратегии сохранения культурного наследия Каракола.

До начала работ отобранная организация должна представить на согласование **Календарный план всех мероприятий** по оценке современного состояния объектов историко-культурного наследия города Каракол и определению культурных, исторических, научных, художественных и иных ценностей объектов вновь выявленного историко-культурного наследия.

Исполнитель будет работать в тесном сотрудничестве с Отделом культуры Мэрии г. Каракол и Проектом WTK.

7. Предполагаемый период выполнения работ (апрель – июль):

Подготовительный этап: 1 месяц.
Полевой этап: 2 месяца.
Аналитический этап: 1 месяц.
Общий срок выполнения: 4 месяца.

8. Приложения

Приложение 1 – Форма паспорта объекта историко-культурного наследия (исполнители обязаны оформить каждый объект в соответствии с данной формой).

Требования к подготовке технического и коммерческого предложения

Заинтересованные компании или исследовательские группы, подающие заявку на участие в этом тендере, должны соответствовать следующим требованиям:

Предыдущий опыт и компетенции:

- Опыт работы в области культурного наследия, архитектуры, истории.
- Наличие специалистов (историков, архитекторов, реставраторов).
- Владение методиками инвентаризации и документирования.
- Способность представить результаты в удобном цифровом формате
- Опыт разработки аналогичных исследовательских работ и портфолио предыдущих проектов, демонстрирующих компетентность в этой области.
- Знание законодательных требований и стандартов при проведении подобных исследований.

Содержание технического предложения

Организации, подающие заявки, должны предоставить подробные предложения с изложением своего подхода к проведению исследования, включая методологию и инструменты исследования, сроки выполнения работы, состав команды с указанием роли и функции каждого члена команды. Необходимо представить общий календарный план работ по выполнению вышеизложенных задач на период 4 месяца.

Для оценки предложений участников тендера и их тендерных предложений будут использоваться следующие критерии:

- ✓ Ясность и полнота предложения (подход, инструменты, сроки и т.д.).
- ✓ Предыдущий опыт работы и портфолио работ.
- ✓ Состав исследовательской команды
- ✓ Способность своевременно выполнить поставленные задачи.

В случае присуждения контракта вашей организации, Исполнитель должен будет предоставить детализированный план работ с описанием исполнения всех необходимых работ.

Компетенции участника тендера: Предоставьте информацию и документы, подтверждающие опыт проведения аналогичных исследовательских работ, а также не менее двух (2) недавних рекомендаций по прошлым работам.

Бюджет

Заинтересованным участникам тендера необходимо предоставить подробный бюджет для выполнения вышеперечисленных задач с учетом количества рабочих дней для каждого вовлеченного члена команды. Бюджет должны включать расходы на логистику (транспортные расходы, проживание в Караколе и тд.).

Бишкек, 27 февраля 2025г.

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА – Дунганская мечеть.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники археологии	памятники истории	памятники гр-ства и архитектуры	памятник монумент. искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА -
(село, город, район, область)

географические координаты (всемирная система координат WGS-84)	северная широта (N) (ddd° mm' ss.s")			восточная долгота (E) (ddd° mm' ss.s")			высота (H)
	1	2	3	4	5	6	

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-досуговая	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида –
Фото фрагментов –
Генплан –
Обмеры: план –
фасад –
разрез –
Схематический план охранной зоны –

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1) Для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
Для памятников истории	- автор, строитель, заказчик, история создания.
для памятников градостроительства и архитектуры	- автор, строитель, заказчик, история создания.
Для памятников монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.
2)	перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

3)	ремонтно-строительные и реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
----	--

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА	
1) Для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
Для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и установления мемориальной доски.
Для памятников градостроительства и архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно - пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
Для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
2)	общая оценка исторической, научной, художественной или иной культурной ценности памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ					
Характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находки				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикладные искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны	международ.	республ.	местная	не состоит
2) дата и № документа о принятии под охрану				

3) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждений документ)	
4) балансовая принадлежность и конкретное использование	
5) дата и № охранного документа	

<p>Дата составления паспорта</p> <p>“ _____ ” _____ 200 г.</p>	<p>Составитель</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(ф.и.о., должность или профессия)</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
<p>Руководитель государственного органа охраны памятников _____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">М.П. _____ (Ф.И.О.)</p> <p style="text-align: center;">(подпись)</p>	

В приложении к паспорту должны быть прикреплены заверенные копии архивных справок, заключения историков, заключения археолога, специалиста МЧС и прочие документы, полученные в процессе исследования памятника.